

НОВОСТИ

**В суде по делу «Седьмой студии»  
впервые выступила потерпевшая  
сторона — министерство культуры.  
Кратчайший пересказ**

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

Минкульт требует от «Седьмой студии» 133 миллиона рублей — это ущерб, причиненный после выделения денег на проект «Платформа»<sup>(1)</sup>. Мы давали деньги под целевое использование, а не под обналичивание<sup>(2)</sup>.

Министерство само проверяло «Платформу», но, кажется<sup>(3)</sup>, ничего плохого не нашло. Нецелевого использования тоже не фиксировали. Откуда же тогда ущерб? «Подтверждается материалами дела». Пока следствие не началось, претензий у Минкульта не было — все запланированные мероприятия «Платформы» были проведены<sup>(4)</sup>. Как получилась сумма 133 миллиона рублей, неизвестно — это все в экспертизе следствия. Но если деньги обналичили, значит, их могли похитить.

*Полностью допрос представителя Минкульта Людмилы Смирновой можно прочитать в [онлайне](#) «Коммерсанта».*

---

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ

**Дело «Седьмой студии» вернулось в суд. Объясняем по пунктам, чем этот процесс отличается от предыдущего** Судья из «московского дела», бешеный график и другие инновации

---

Пересказал **Михаил Зеленский**

Фото в анонсе: Михаил Метцель / ТАСС / Scanpix / LETA

### **(1) «Платформа»**

Тетральный проект, под который «Седьмая студия» Кирилла Серебренникова получила бюджетное финансирование от Минкульта. Всего на «Платформу» выделили 216 миллионов рублей, из которых, по версии следствия, 133 миллиона были похищены руководством «Седьмой студии».

[Вернуться к тексту.](#)

### **(2) Обналичивание**

Позиция следствия заключается в том, что вместо прямых выплат сотрудникам и подрядчикам руководство «Седьмой студии» сначала обналичивало бюджетные средства через третьи фирмы, а только потом рассчитывалось за работу с персоналом. Подсудимые утверждают, что не занимались вопросами обналичивания, а все выплаты сотрудникам были строго подотчетны.

[Вернуться к тексту.](#)

### **(3) Кажется?**

Представитель Минкульта не смогла вспомнить, были ли предписания по результатам этих проверок.

[Вернуться к тексту.](#)

### **(4) А что говорит следствие?**

«Защита подменяет понятия. Мы говорим о хищениях, а не об исполнении [госконтракта на спектакли]», — сказал прокурор Михаил Резниченко.

[Вернуться к тексту.](#)