

НОВОСТИ

Минкультуры передумало требовать пять миллионов рублей за прокатные удостоверения для иностранных фильмов

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

Министерство культуры решило отказаться от идеи увеличения стоимости прокатного удостоверения для иностранных фильмов в пользу процентных отчислений. Об этом сообщил глава Минкультуры Владимир Мединский в интервью «Газете.ру».

По словам Мединского, он считает «более справедливой» французскую модель, при которой со сборов иностранных фильмов взимается процент. «Во Франции он довольно высокий, около 12%», — сказал Мединский, добавив, что размер процента «можно обсуждать».

Разовый сбор за прокатное удостоверение, по словам министра культуры, гораздо проще администрировать. Однако, указал он, существует риск, что при стоимости прокатного удостоверения в пять миллионов рублей малобюджетное авторское кино не появится в широком прокате.

---

«<...>Принцип, когда богатый платит много, а люди и компании, чьи фильмы собирают меньше средств, платят меньше, выглядит более справедливым, чем разовый сбор», — добавил Мединский.

---

**ГАЗЕТА.РУ**

---

- В мае Минкультуры объявило, что рассматривает возможность повышения стоимости прокатного удостоверения для зарубежных фильмов с 3,5 тысячи до пяти миллионов рублей. Вырученные

средства предполагалось направить на поддержку отечественного кино.

- Также в мае министр культуры Владимир Мединский предложил ввести разную цену билетов на российские и иностранные фильмы.
- За последние несколько лет Минкультуры предлагало и другие варианты поддержки российского кино. Так, в 2014 году Минкультуры объявило о планах ввести квоту в 20 процентов на показ российских фильмов в кинотеатрах. Резко против квотирования выступили крупнейшие сети кинотеатров. От этой идеи Минкультуры отказалось.
- На долю зарубежных фильмов в среднем приходится более 80% сборов кинотеатров в России.

---

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ

**Пять миллионов рублей за прокатное удостоверение. Почему пошлина на иностранные фильмы в России вырастет в полторы тысячи раз?**

---