



ИСТОРИИ

**В чем Соловки превосходят Мальдивы?
Почему оккупация — это хорошо
и зачем Россия должна быть империей?**
С начала учебного года в вузах начнут
изучать «основы российской
государственности». Вот о чем расскажут
первокурсникам

05:02, 18 августа 2023 · Источник: Meduza

Фото: Награждение лауреатов просветительской премии «Знание» в
Государственном Кремлевском дворце

[Ссылка на материал](#)

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

Разработчики предмета «Основы российской государственности» (с нового учебного года его будут преподавать в российских вузах) подготовили целую серию «фильмов-пособий». Именно из них первокурсники смогут в максимально доступной форме узнать об «основах государственности» — и подготовиться к экзамену по новому курсу.

Как уже писала «Медуза», новый предмет российские власти придумали после начала полномасштабной войны, чтобы объяснить студентам, «куда идет Россия». Источники «Медузы», близкие к Кремлю, указывали, что этот «идеологический» предмет — по сути, прямой аналог «научного коммунизма», который изучали в вузах в советское время. По задумке Кремля, курс должен превратить российских студентов в «патриотическую интеллигенцию».

«Фильмы-пособия» есть в открытом доступе — их выложили на сайте общества «Знание». Официально именно эта структура, наблюдательный совет которой возглавляет руководитель политического блока администрации президента Сергей Кириенко, разработала новый курс — вместе с министерством образования и науки.

Как уже рассказывала «Медуза», за содержание курса отвечает близкий соратник Кириенко, политтехнолог Андрей Полосин. Он же руководил производством

«фильмов-пособий», рассказали «Медузе» два собеседника, которые принимали участие в их съемках. «Сверху — Полосин, как главный редактор, а сценариями и подбором роликов занимаются задействованные в разработке самого курса истории и политтехнологии», — пояснил один из них.



Андрей Полосин. 2023 год

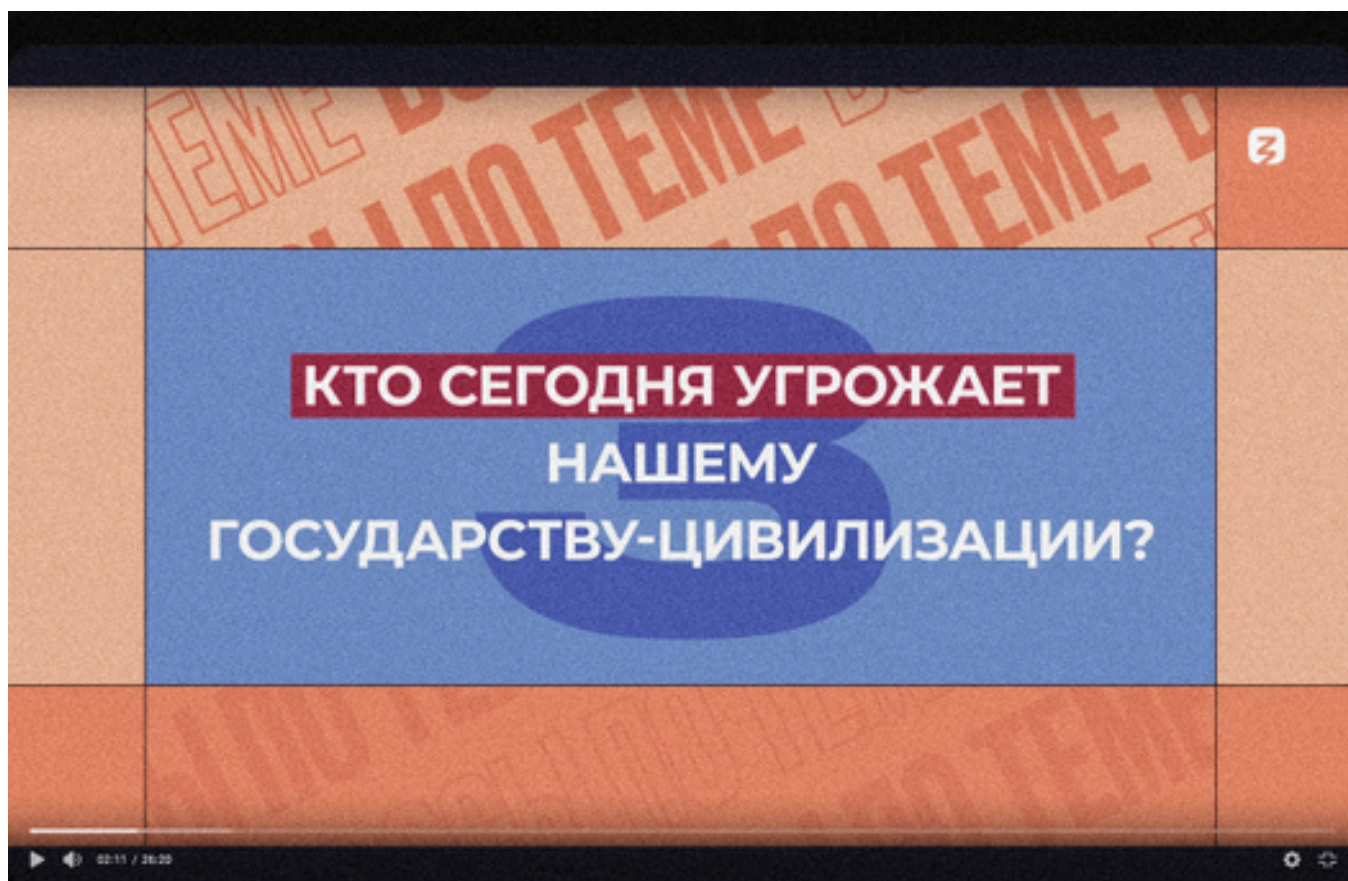
Общество «Знание»

Сейчас на сайте доступны 10 фильмов, всего их будет несколько десятков. По словам источников «Медузы», участвующих в их производстве, они будут посвящены как «широким понятиям» (таким как «русский мир»), так и более узким темам — например, некоторые ролики будут рассказывать о конкретных российских регионах.

«Медуза» ознакомилась с опубликованными «фильмами-пособиями». Они длятся по 25–26 минут и по содержанию напоминают краткую лекцию, в которой закадровый голос рассказывает об «основах государственности» на фоне российских пейзажей и промышленных предприятий.

«Что такое империя и как ею управлять?»

Один из фильмов — под названием «Государство-цивилизация» — можно назвать программным. Именно это понятие регулярно употребляет Владимир Путин, рассуждая о российской истории. Именно с цитаты президента РФ и начинается ролик: «Владимир Путин в 2012 году охарактеризовал Россию как особый тип государства-цивилизации. Он призвал вернуться к пониманию простой истины, что Россия началась не с 1917-го и не с 1991-го, у страны единая и неразрывная тысячелетняя история».

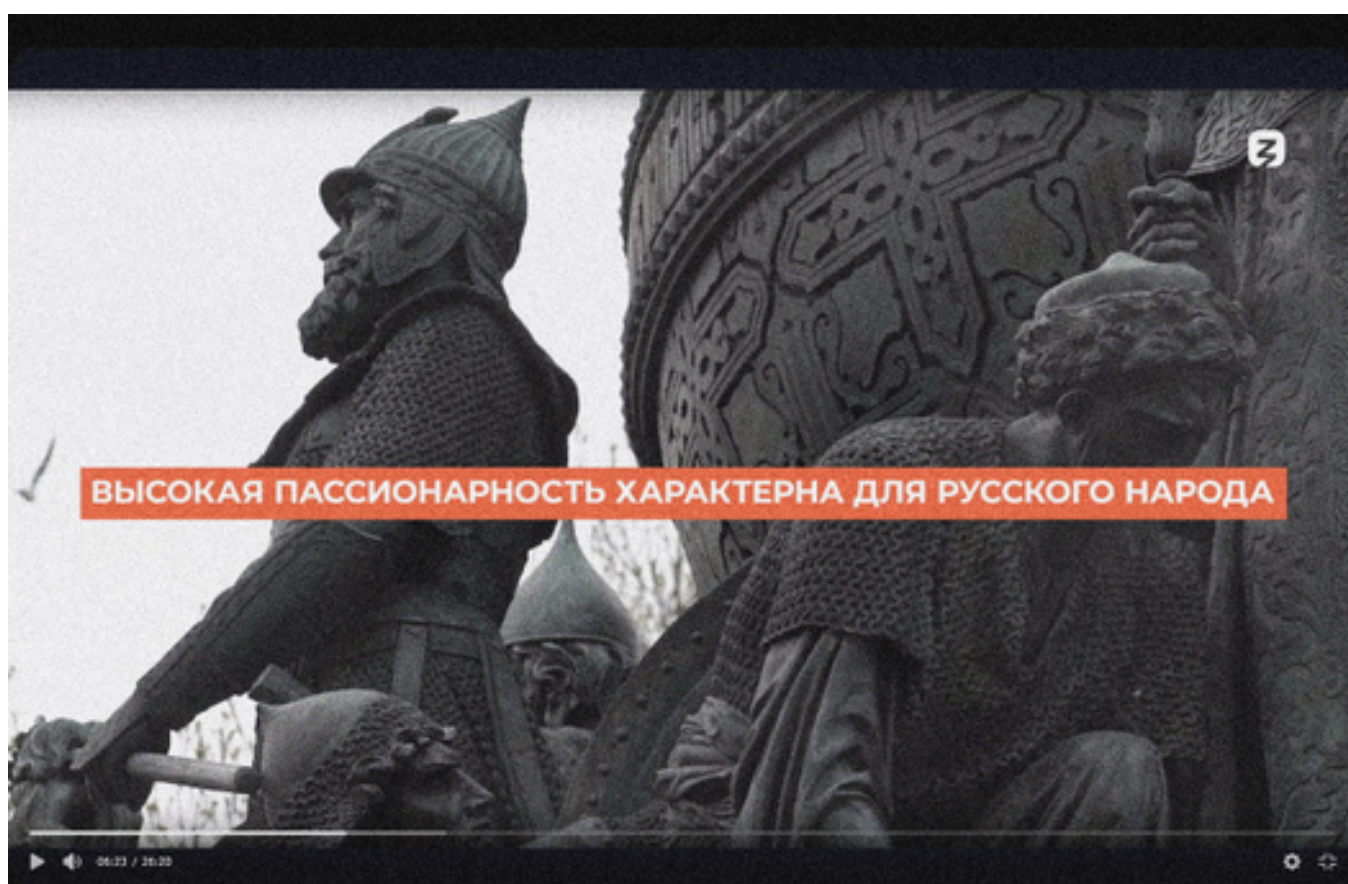


Скриншот из фильма «ДНК России. Государство-цивилизация»
Общество «Знание»

Затем авторы видео рассказывают, что Россия является «хранительницей мирового равновесия», у которой особая «историческая роль». О ней, указано в фильме, ученые и философы рассуждали на протяжении нескольких последних веков. В качестве одного из основных примеров приводится историк Лев Гумилев, чья теория пассионарности так нравится Владимиру Путину (подробнее — в этом [материале](#) «Медузы»).

Несмотря на то что теории Гумилева ненаучны, в фильме его воззрения поданы как абсолютно безальтернативные. Студентам расскажут, что «главной движущей силой каждого народа является жизненная энергия»:

Если пассионарность выше нормы, то это порождает стремление к жертвенности ради высоких целей. По мнению Гумилева, именно такая высокая пассионарность характерна для русского народа. Отсюда желание России отогнать войска Наполеона не только от своих границ, но и освободить всю Европу. Европейцы видели в русском солдате нового захватчика, они не понимали, что движет русскими, готовыми жертвовать собой за свободу европейцев.



ВЫСОКАЯ ПАССИОНАРНОСТЬ ХАРАКТЕРНА ДЛЯ РУССКОГО НАРОДА

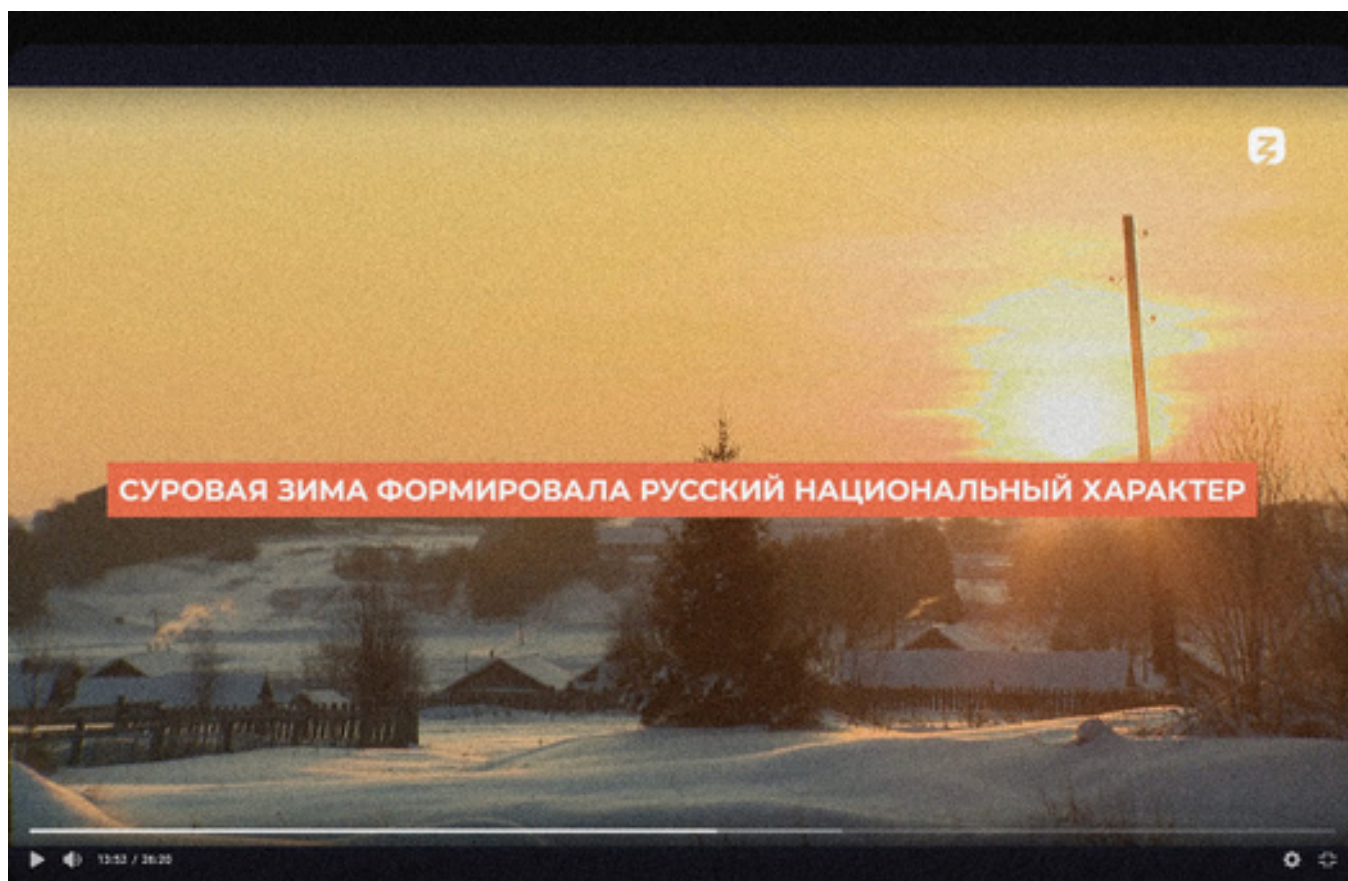
Скриншот из фильма «ДНК России. Государство-цивилизация»
Общество «Знание»

После этого в фильме подчеркивается, что «каждый этнос имеет особую, непонятную другим систему ценностей и стремлений», а мир — «неоднороден

и разбит на множество цивилизаций». Всего, по мнению авторов, существует «семь полюсов многополярного мироустройства» — «западный, православный, дальневосточный, индуистский, арабский, иранский, китайский». Причем Запад «всегда был враждебен России». Например, в европейской культуре якобы «воспроизводились русофобские штампы: Россия четко вошла в сознание как огромная дикая страна, где по улицам ходят медведи, а щи хлебают лаптями». Пока закадровый голос рассуждает о медведях и лаптях, на экране проплывают кадры с петербургским Зимним дворцом и деловым районом Москва-Сити.

Авторы задаются вопросом: «Если не Европа, то кто мы?» И тут же предлагают ответ — «русская цивилизация». Причем немалую роль в ее формировании составители отводят «суровой зиме», которая определила «особенности национального характера» — это «сила воли и упорство, традиции русского гостеприимства».

«Рационализм не прижился. Изменчивый климат мог принести сюрпризы, а вот быстро принятое, часто неочевидное решение спасало больше, чем прагматичный подход», — безапелляционно утверждают авторы фильма, называя «русский авось» эффективной «технологией принятия решений».



Скриншот из фильма «ДНК России. Государство-цивилизация»
Общество «Знание»

Следующий блок этого «фильма-пособия» посвящен вопросам «Что такое империя и как ею управлять?» и «Какая модель управления свойственна нашему государству-цивилизации?»:

Россию часто называют империей. Для некоторых это слово имеет негативный окрас, но ее противники не совсем верно определяют данное понятие. Важно понимать, что империя не является тождественной империализму. К тому же империи могут быть разными. Всегда существовало мнение о том, что Россия могла бы позаимствовать способ управления у другой страны. Попытка предпринималась во время

президентства Бориса Ельцина, но она оказалась не просто провальной, а едва ли не смертельной.

В это время на экране — кадры с танками на улицах Москвы и расстрел Белого дома⁽¹⁾ в 1993 году. Следует вывод: «Ориентироваться на другие страны опасно. России свойственен определенный интеграционный тип империи. Наша страна имеет свойство развивать и улучшать присоединенные территории».

«Люди влюбляются в русский мир»

Отдельное «пособие» посвящено «русскому миру». «Во все времена, что бы ни происходило в нашей стране, какое бы отношение ни было со стороны других государств, как бы ни были соотечественники разбросаны по миру, их всегда объединяла русская душа и искренняя любовь к Родине», — говорится в начале фильма. На экране в это время — храм Христа Спасителя, шаманы и пасторальные российские пейзажи.

КТО ВСЕ ЭТО ПРИДУМАЛ

Кто придумал, что Донбасс — это «русский мир»? И как в регионе раскручивали сепаратистские идеи, которыми Путин воспользовался для нападения на Украину? Выпуск рассылки «Кит» на «Медузе»

Затем авторы утверждают, что «русский мир» якобы «формировался на протяжении всей тысячелетней истории»: «Формировались единые для всех духовные ценности, традиции, культурные и нравственные нормы». Эти «ценности и традиции» проиллюстрированы кадрами с русской избой.

В фильме прямо сказано, что «русский мир» не ограничен современными российскими границами — он якобы «гораздо шире этносов, территорий, религий, политических систем и идеологических пристрастий».



Скриншот из фильма «Русский мир»

Общество «Знание»

Люди влюбляются в русский мир благодаря его особым традициям, которые характеризуют

широту души, силу духа и радушие. Гостей [в России] встречают хлебом-солью, это символизирует чистоту намерений и души человека. Хлебосольство — одна из черт русского национального характера.

Иностранцы не просто восхищаются нашей культурой, но и принимают ее как свою, становясь частью русского мира.

В качестве таких примеров авторы называют актера Стивена Сигала и бойца Джеффа Монсона. Оба давно получили российское гражданство и ездили в Донбасс уже после начала полномасштабной войны.

Само вторжение студентам объясняют якобы «русофобскими» взглядами украинских властей: «Необходимо было защитить людей, которые восемь лет подвергались издевательствам и геноциду со стороны киевского режима и защитить русский мир» («Медуза» подробно разбирала этот пропагандистский аргумент).

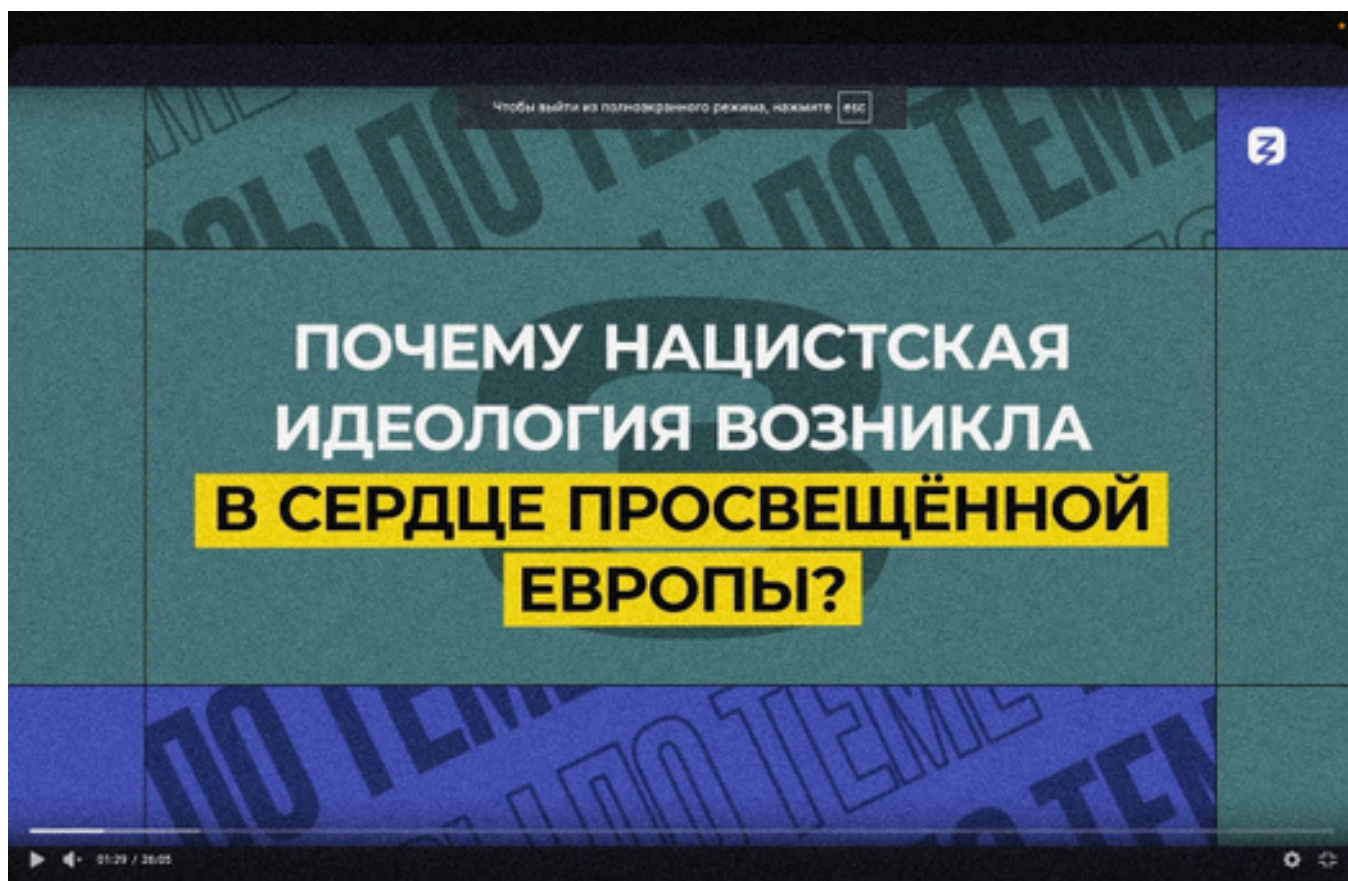
КАК ВСЕ БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ

Один из главных аргументов пропаганды — в Донбассе восемь лет убивали людей и никто этого не замечал. Используется даже слово «геноцид»
Разбираем его с журналистом Павлом Каныгиным

«Наша страна оказалась единственной, кто борется против нацизма»

Тому, как Россия на протяжении своей истории «борется с нацизмом», составители курса посвятили отдельный фильм. Ранее «Медуза» рассказывала, что в составе российской армии с Украиной воюют в том числе и неонацисты — об этом в видео, конечно же, не упоминается.

Зато в «пособии» говорится, что нацизм — это идеология, «возникшая в сердце просвещенной Европы» и «чуждая народам России, а также народам стран Азии, Африки и Латинской Америки». О том, что в 1939 году СССР заключил с нацистской Германией пакт Молотова — Риббентропа о совместной оккупации Польши, в фильме не говорится.



Скриншот из фильма «ДНК России. Борьба с нацизмом»

Общество «Знание»

Тем не менее составители фильма сетуют:

«К сожалению, историческая память у некоторых государств и народов краткосрочна... Наша страна оказалась единственной, кто борется против нацизма».

Остальные опубликованные ролики посвящены борьбе с «западным неоколониализмом», которому противопоставлен «цивилизационный опыт России», которая якобы всегда мирно «включала в свой состав» территории (на самом деле это, конечно же, не так).

Еще несколько роликов рассказывают о федеральных округах России — Сибирском, Приволжском и Северо-Западном (называются видео «Сибирь», «Поволжье»

и «Русский Север»). Из них студенты могут узнать подробнее об основных достопримечательностях, промышленных предприятиях и знаменитых людях, родившихся на этих территориях. Подано все, естественно, в максимально благоприятном для государства ключе. Например, рассказано о Соловецком монастыре, но о Соловецком лагере нет ни слова. Вместо этого зрителям зачем-то сообщается, что Соловецкий архипелаг по площади больше Мальдивских островов.

В самом свежем фильме (выпущен 16 августа 2023 года) зрителям рассказывают о символах России. К ним, по оценке авторов, относятся не только герб, флаг и гимн, при звуках которого «сердце наполняется гордостью и человек чувствует себя частью великой державы», но и «неофициальные символы»: медведь и береза. Дают составители и практические советы: «Если захотите придумать для своего студенческого кружка значок — можете использовать триколор. Если вы сдали на отлично экзамен, например, по сопромату, то можете вывесить российский флаг на балконе».

По словам собеседников «Медузы», участвующих в производстве фильмов, скоро на сайте общества «Знания» появятся ролики об основах «российского мировоззрения», исламе и православии, а также о Петербурге и Дальнем Востоке. «К середине осени должны успеть снять и выложить все, чтобы студентам

было что смотреть», — говорит один из готовящих ролики собеседников «Медузы».

На вопрос о том, почему фильмы не содержат даже намеков на альтернативные точки зрения (хотя в концепции курса прямо сказано о необходимости «формирования критического мышления»), один из источников ответил так: «В концепции говорится и о формировании патриотизма, а критическим мышлением патриотизма много не воспитаешь».

КТО ЗА ВСЕМ ЭТИМ СТОИТ

Спасти потерянное поколение Познакомьтесь с Андреем Полосиным — политтехнологом, которому Кремль поручил превратить российских студентов в «патриотическую интеллигенцию»

Андрей Перцев

(1) Расстрел Белого дома

Штурм здания Верховного совета РФ с использованием танков, которым завершился конфликт президента Бориса Ельцина с оппозиционным парламентом в 1993 году. Подробнее — в этом материале.

[Вернуться к тексту](#)
