



НОВОСТИ

**«Ты — Звезда. Ты — Свет. Ты — Любовь.  
Они, твари, сдохнут в забвении,  
а ты останешься» Кирилл  
Серебренников написал Жене Беркович**

16:38, 5 мая 2023 · Источник: Meduza

Фото: Антон Новодержкин / Коммерсант / SIPA USA / Vida Press. Женю Беркович заводят в зал суда на слушание по мере пресечения. 5 мая 2023 года.

[Ссылка на материал](#)

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

Замоскворецкий суд Москвы 5 мая отправил под арест режиссерку Женю Беркович, которая вместе с драматургом Светланой Петрийчук проходит по делу об «оправдании терроризма» из-за театральной постановки о женщинах, вышедших замуж за боевиков ИГИЛ. Решение об аресте суд принял несмотря на то, что за Беркович поручились многие известные деятели культуры и правозащитники, в том числе Олег Меньшиков, Вениамин Смехов, Александр Лунгин, Елена Панфилова, Максим Виторган, Константин Райкин. Режиссер Кирилл Серебренников, который несколько лет назад сам был фигурантом уголовного дела<sup>(1)</sup>, в своем телеграм-канале опубликовал открытое обращение к Беркович. Вот его текст целиком.

---

**Предупреждаем:** в обращении много мата.

---



Кирилла Серебренникова заводят в зал суда на слушание по мере пресечения по делу «Седьмой студии». 23 августа 2017 года

Евгений Фельдман для «Медузы»

## Жене Беркович

Женька. Всегда хотел сказать, как я люблю тебя, но напускная строгость «мастера курса» не позволяла. Ты — любимая моя ученица. Самая талантливая, самая умная, самая свободная. Мать двоих детей. Режиссерка, поэт, драматург (не знаю, как образовать твой любимый феминитив). Тобой надо гордиться: такие люди в культуре любой нормальной страны — редкость, чудо, гордость. Но в России — все теперь наоборот...

Ты честная, жертвенная, уникальная. Ты сразу выступила против войны в самый первый день, еще утром — тебя повинтили еще до начала вечерних митингов.

...Это ж надо было такую хуйню придумать — «Оправдание терроризма». Обвиняют в этом твой спектакль, который с этим самым терроризмом борется, который кричит об этой боли. Но на любого художника всегда найдется доносчик-«эксперт» или «искусствовед в штатском», который подмахнет все, что им нужно. Мы помним всех этих блядских «экспертов» по вызову. Вообще, ощущение глобального дежавю. Все это мы уже проходили — «спектакль, которого не было» и прочее. Аресты, обыски, суды. Помнишь, как ты прикольно выступала у меня в суде? Потом уже из-за долбоебизма обвинения нам стали придумывать «воровство» и «мошенничество». За всем фарсом, не стеснясь, маячили «органы» по борьбе с инакомыслием. Уверен, тобой занимается тот же кабинет. Они хоть и мудаки, но вкус на хороший театр им не изменяет. С этим я тебя искренне поздравляю. Отчего они к тебе прицепились? Сама знаешь, отчего. Кто-то захотел повышения звания, кому-то не понравились твои красивые глаза, кто-то завидует твоей свободе, кому-то нужно отработать бюджет и так далее. Это, Женька, у них называется «Система».

Жень. Могу только материться от отчаяния и писать этот текст. Ты чудесная. Лучшая. Уникальная. Любимая.

Прости, что учил тебя не врать и не бояться, учил честному театру, учил «говорить» и «быть». Прости, что учил вас не быть ссыкливыми блядами, а быть художниками. Это сейчас считается преступным. Если убийцам говорить, что они убийцы, то они, конечно, ответят... Вот уже ответили. Людям, которые каждый день бомбят украинские города, убивают женщин, стариков, детей, людям, которым «не стыдно», которые оправдывают свои преступления, ничего не стоит уничтожить «какой-то там» театр или поломать жизнь «каким-то там» Жене Беркович, Свете Петрийчук и их семьям.

Не будем тешить себя иллюзиями, Жень. Все хуево. Шутки про «кровавый режим» уже не шутки. Он кровавый и преступный. И гордится, и кичится этой своей кровавостью. Доносчики подняли голову, мерзавцы получили право голоса. Их время, Жень. И нам ничего с этим не поделать, придется просто ждать.

Сколько раз, интересно, за сегодня и вчера ты произнесла слово «пиздец»? Но даже это слово не может описать то, во что превратили эти мерзавцы нашу страну. Страну, которую ты, Женька, и твои соратники бесконечно любите и за которую вы страстно боролись и боритесь до сих пор, оставаясь в ней и продолжая говорить правду.

Говорить тебе «Держись, Женя» я не буду. Ты будешь держаться, я знаю, ты сильная. Тебе надо пройти через ад, а потом будет легко. Помнишь ту пьесу «Жаворонок» Ануя, которой ты дебютировала в МХТ? Вот все так и есть — сначала больно, очень больно, а потом — легче. Вера в то, что ты права и ни в чем не виновата, спасает в самом кромешном аду. И помни — пиздец рано или поздно кончится. Ты — Звезда. Ты — Свет. Ты — Любовь. Они, твари, сдохнут в забвении, а ты останешься.

**Прочитайте пьесу «Финист ясный сокол», из-за которой Светлану Петрийчук и Женю Беркович подозревают в «оправдании терроризма» «Медуза» публикует ее целиком**

**Суд в Москве арестовал режиссерку Женю Беркович**  
Ее и драматурга Светлану Петрийчук обвиняют в «оправдании терроризма» в спектакле. Главное об этом деле

**Режиссерку Женю Беркович и драматурга Светлану Петрийчук подозревают в «оправдании терроризма»**  
Рассказываем о спектакле «Финист ясный сокол», который стал поводом для уголовного дела

**«Это примерно как арестовывать Достоевского за оправдание убийства старушек»** В России новое «театральное дело». Режиссерку Женю Беркович и драматурга Светлану Петрийчук задержали за «оправдание терроризма» в их спектакле



### **(1) Дело «Седьмой студии»**

В 2017 году Кирилла Серебренникова, Юрия Итина, Алексея Малобродского, Софью Апфельбаум, Екатерину Воронову и Нину Масляеву обвинили в хищении средств, выделенных Минкульту на театральный проект «Платформа». Все фигуранты, за исключением Масляевой, отказались признать вину. В 2020 году суд приговорил их к штрафам и условным срокам, а Масляева получила два года и три месяца колонии, но была освобождена после приговора, так как отбыла срок на стадии следствия. Воронова до начала процесса уехала за границу и была объявлена в розыск; приговор ей не был вынесен.

[Вернуться к тексту](#)