

НОВОСТИ

**Петербургский художник написал картину, на которой толпа живых людей идет с портретами мертвых В ней увидели сходство с «Бессмертным полком». СК уже начал проверку**

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

Управление Следственного комитета по Санкт-Петербургу организовало проверку после того, как в галерее «Свиное рыло» выставили картину художника Кирилла Миллера «Живые и мертвые» — на полотне живые люди несут в руках плакаты с изображением мертвых людей, чьи тела разлагаются.

Поручение организовать проверку дал глава СК России Александр Бастрыкин «в связи с обращениями граждан и публикациями в СМИ относительно возможного оскорбительного характера образов погибших в Великой Отечественной войне, запечатленных на картине», говорилось в сообщении Следственного комитета. В нем не уточнялось название картины, но, когда 26 октября следователи пришли в галерею «Свиное рыло», то спрашивали о работе Кирилла Миллера, пишет «Фонтанка».

Картину «Живые и мертвые» показали на выставке «Г.К.Ч.П.», которая проходила в галерее с 8 по 26 сентября. В день закрытия выставки в паблике «Воспоминания ветеранов» в ВК появился пост, автор которого раскритиковал картину Миллера. В сообщении говорилось, что картина называется «Нетленный полк 2». Модераторы паблика призывали пользователей писать обращения в СК из-за картины.

Тут был медиа-файл! К сожалению, увидеть его в pdf-версии материала не получится :(

22 октября в фейсбуке «Бессмертного полка России»<sup>(1)</sup> появилось видео адвоката Павла Астахова, который назвал картину Миллера «аллюзией на гражданско-патриотическую акцию «Бессмертный полк», представленную в карикатурно-глумливом виде». Астахов заявил, что из-за картины движение «Бессмертный полк» готовит обращение в Генпрокуратуру, и призвал граждан писать заявления в правоохранительные органы. Астахов заявил, что «зло, как бы оно ни маскировалось под альтернативное искусство, должно быть наказано и уничтожено».

Художник Кирилл Миллер в сентябре говорил изданию 47news, что картина называется «Живые и мертвые», а откуда взялось название «Нетленный полк 2», он не знает. Он отмечал, что картина «связана с нашей реальностью лишь в какой-то мере».

Это такое исследование социальной схемы, разной формы человеческого существования. Больше ничего. На картине не указано никаких связей с Россией, никаких воинских символов нет. Просто какие-то люди несут портреты.

Миллер утверждал, что картинка «достаточно старая»: «Я ее написал, еще когда и не было этого полка».

По словам художника, у него есть несколько аналогичных картин: на одной люди несут плакаты с «Черным квадратом» Казимира Малевича, на другой — плакаты с портретами свиней.

26 октября следователи пришли в галерею «Свиное рыло» по заявлению некой женщины, которую оскорбила картина «Живые и мертвые», рассказал «Фонтанке» один из создателей галереи, петербургский художник Николай Копейкин. По его словам, один из сотрудников СК спросил, «была ли на выставке картина с изображением «Бессмертного полка»»? По словам Копейкина, такую картину в галерее не выставляли. Художник показал следователю фотографии картины Миллера и спросил: «Вот где вы тут видите хоть одного ветерана?», на что следователь ничего не ответил.

---

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ

**«Бессмертный полк» попал в окружение** Андрей Козенко — о том, как ОНФ присвоил себе общественную инициативу томичей

---

---

**Александр Бакланов**

## **(1) «Бессмертный полк»**

Акция памяти участников Великой Отечественной войны, которую проводят с 2012 года. Во время шествий, проходящих в разных городах, их участники несут в руках портреты ветеранов войны, партизан, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, людей, переживших блокаду Ленинграда. В 2020 и 2021 году из-за антиковидных ограничений акция проходила онлайн.

[Вернуться к тексту.](#)