



## ИСТОРИИ

# История про двоюродных сестер Елизаветы II из сериала «Корона» — почти правда. Но в жизни все было еще мрачнее

16:15, 21 ноября 2020 · Источник: Meduza

Фото: James Cutler / Rex / Shutterstock / Vida Press. Кэтрин Боуз-Лайон в психиатрической больнице Эрлсвуд. 6 апреля 1987 года

[Ссылка на материал](#)

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

Сериал «Корона» от Netflix к своим героям в целом относится без излишней симпатии. Но к 4 сезону эта неприязнь достигла такого накала, что комментаторы и эксперты по британской королевской семье чуть ли не в очередь выстраиваются, чтобы разоблачить «антимонархистскую агитку» и низкопробное злоупотребление творческой интерпретацией».

Вероятно, дело в том, что первые сезоны можно было рассматривать как историческую драму и не беспокоиться, насколько точно изображены события, большинство участников которых давно умерли. Четвертый же сезон описывает уже сравнительно недавнее прошлое с многочисленными реальными свидетелями, которые способны сравнить свой собственный опыт с его экранным отражением. И в большинстве случаев сравнение не в пользу последнего. Например, настоящий Майкл Фэйган, который в 5 серии вторгается среди ночи в королевскую спальню, чтобы пожаловаться королеве на последствия политики Маргарет Тэтчер для простого народа, жалуется в Daily Mail, что создатели «Короны» почти все про этот эпизод выдумали, чтобы «насолить королеве». Правда, мнение прототипов главных героев узнать вряд ли удастся: Букингемский дворец традиционно

отказывается от любых комментариев по поводу сериала, и изнутри доносятся разве что слухи о том, что якобы «Корона» находится в черном списке кинозала для персонала главной королевской резиденции.

Вокруг начинаются и заканчиваются войны, рушатся империи — в том числе их собственная — а королевские особы в «Короне» так и пытаются попавших к ним в сети новичков бесконечным заучиванием очередности реверансов перед ними, пока весь остальной мир танцует рок-н-ролл. И все несчастны: главная героиня — от непосильного веса короны на своей голове, а все остальные — от того, что им самим фактом своего рождения предписано вечно быть на вторых ролях. А все человеческие чувства подчинены Долгу с большой буквы — это слово герои сериала настойчиво повторяют в каждой серии. Прежде всего долгу перед традициями, которые в мельчайших бюрократических подробностях регулируют функционирование института монархии в XX веке.

Этот Долг часто вступает в конфликт с политическими реалиями страны и империи, которыми пусть и в основном номинально, но правит династия Виндзоров. Конфликт чаще всего разрешается кулуарно в ходе регулярных аудиенций очередного премьер-министра в королевской приемной, но в 4 сезоне он выплескивается наружу, на газетные полосы и в теленовости. Долг всю жизнь душит амбиции

принцессы Маргарет. Он настолько опостылел наследнику престола, Чарльзу, что невозможно без оскомины смотреть на его выражение лица, когда ему в очередной раз объявляют на семейном собрании, что вместо своего любимого занятия он отправляется выполнять какое-нибудь очередное унылое протокольное поручение, потому что таковы традиции.

Но в самом своем уродливом и бесчеловечном виде Долг проявляется в седьмой серии. История, о которой идет речь в эпизоде «Принцип наследования», произошла на самом деле — в отличие, например, от многих сцен общения Маргарет Тэтчер с королевой. Однако и в ней создатели сериала допустили ряд творческих допущений. Реальность, с одной стороны, несколько снижает антимонархистский пафос «Короны», а с другой — еще непригляднее, чем она показана в сериале.

Нерисса и Кэтрин Боуз-Лайон, дочери брата королевы-матери, действительно в 1941 году были помещены в психиатрическую лечебницу, где и оставались до самой смерти: Нерисса умерла в 1986 году в возрасте 66 лет, а Кэтрин прожила до 2014 года и умерла, когда ей было уже 87. Обе остановились в своем развитии на возрасте около трех лет и до конца жизни так и не научились говорить. И их действительно записали в генеалогическом справочнике Burke's Peerage как умерших. Кроме того, в той же психиатрической

больнице в Эрлсвуде содержались еще трое членов семьи Боуз-Лайон — племянницы матери Нериссы и Кэтрин — сестры Идомея, Розмари и Эфельдред. Они тоже упоминаются в сериале.

 **The Sun**   
@TheSun\_NI · [Follow](#)



The Queen's tragic cousins locked up in asylum and said to be dead by royals



[thesun.ie](https://thesun.ie)  
The Queen's tragic cousins locked up in asylum and said to be dead by...  
FANS of The Crown are eagerly awaiting the show's return. The new series brings with it many Royal secrets – including the Queen's cousin...

9:29 AM · Nov 15, 2020 

 4  Reply  Copy link

[Read more on Twitter](#)

Однако узнала об их существовании не принцесса Маргарет, проводя собственное расследование, чтобы выяснить судьбу пропавших родственниц — и, соответственно, она не могла быть, как персонаж «Короны», поражена жестокосердием своей родни,

когда, припертая к стене фактами, королева-мать была вынуждена признать обман. Нет никаких свидетельств того, что Маргарет вообще проявляла какой-то интерес к своим безвестным кузинам. Впервые о существовании Нериссы и Кэтрин Боуз-Лайон — и о подлоге в статьях о них в справочнике — узнали журналисты из таблоида The Sun в 1987 году. Нерисса к тому времени уже действительно умерла, но не в 1940 году, как это было указано в Burke's Peerage, а на 46 лет позже. Похоронена Нерисса Боуз-Лайон была в безымянной могиле с пластиковым порядковым номерком, и только после разразившегося скандала ей поставили надгробный памятник.

Букингемский дворец тогда — как и сейчас — отказывался комментировать судьбу сестер, заявив, что это дело исключительно семьи Боуз-Лайон. Мать Нериссы и Кэтрин, Фенелла Боуз-Лайон к тому моменту сама давно умерла, поэтому давать комментарии пришлось ее потомкам. Ее внучатый племянник заявил журналистам, что попадание имен сестер с датами смерти в справочник могло быть вызвано рассеянностью двоюродной бабушки. Поверить в это было сложно, ведь записи о сестрах указывали точные, а не приблизительные даты смерти. Редактор справочника оправдывался тем, что опубликовал информацию в том виде, в котором ее принесли

родственники. Ведь не верить членам королевской семьи «ненормально», заявил он журналистам.

А в 2011 году вышел документальный фильм на британском телеканале Channel 4, который в самом неприглядном свете выставил не только семейство Боуз-Лайон, но и всю королевскую семью. Там среди прочего утверждалось, что хотя тетка Нериссы и Кэтрин, королева-мать Елизавета, знала об их существовании и знала, что они живы, она ни разу не посетила их в больнице — при том, что она покровительствовала обществу прав защиты детей с трудностями в обучении. На похоронах Нериссы в 1986 году не было никого, кроме сотрудников больницы — и точно не было принцессы Маргарет (хотя в сериале она их находит, когда обе еще живы).

Это замалчивание неприятной семейной истории королева-мать в сериале объясняет своей дочери так: после отречения<sup>(1)</sup> от престола Эдварда VIII королевский титул неожиданно для всех перешел к его младшему брату, отцу будущей королевы Елизаветы и ее сестры Маргарет Георгу VI (это он страдал заиканием, если помните «Король говорит!» с Колином Ферттом в главной роли). Так же неожиданно не самый distinguished шотландский клан Боуз-Лайонов, из которого происходила жена Георга VI Элизабет, напрямую породнился с королевской семьей. Поэтому у родственников Нериссы и Кэтрин не было другого



выхода, кроме как навсегда избавиться от девочек и даже стереть следы их существования — потому что ничто не должно заронить сомнения в праве одной семьи на наследование королевского титула. Ведь если у целого поколения одной из ветвей этой семьи ментальные расстройства, то как это отразится на легитимности наследника престола в глазах общества? («Что скажут люди?», — спрашивает королева-мать.)



Джош О'Коннор и Хелена Бонэм-Картер в ролях принца Чарльза и принцессы Маргарет в сериале «Корона»

Des Willie / Netflix

Разумеется, ни Маргарет (которая сама в сериале узнает о существовании сестер от своего психиатра, к которой

обращается за помощью с депрессией), ни Чарльзу, ни кому-то другому из «их королевских высочеств» не грозило пожизненное заключение в психиатрическую больницу. Ведь Нериссу, Кэтрин и их кузин поразили врожденный порок развития — и если он не проявился у нее во взрослом возрасте, то Маргарет уже ничего не угрожает. Но тогда получается, что ее кузин вообще зря прятали в клинике, приходит к выводу Маргарет.

Однако в реальности Нерисса и Кэтрин Боуз-Лайон попали в лечебницу только в 1941 году — через пять лет после того, как их дядя Георг VI взошел на британский трон. Эта история, скорее всего, не имеет никакого отношения к легитимности британского престолонаследия — но от этого не менее трагична. Редактор другого генеалогического справочника, Debrett's (в котором имена сестер не упоминались еще с 1950-х годов), в интервью британскому телевидению в 1987 году предположил, что их мать фактически отказалась от них из-за их врожденных ментальных нарушений. А актриса Хелена Бонэм-Картер, которая в «Короне» играет принцессу Маргарет, в недавнем интервью журналу Radio Times предостерегает от поспешных выводов о моральном облике королевской семьи: ведь не только они избавлялись от психически нездоровых родственников, запирая их в лечебницах; это была распространенная практика в те годы, когда

ментальные нарушения были связаны с глубокой общественной стигмой из-за недостатка информации.

---

ЕЩЕ БОЛЬШЕ О СЕРИАЛЕ «КОРОНА»

**Почему сериал «Корона» будет великим** Плюс пять фильмов, исследующих власть

---

**Новая «Корона» — теперь Елизавету II играет обладательница «Оскара» Оливия Колман** И сериал от этого только выигрывает

---

**За роль Елизаветы II в сериале «Корона» актрисе заплатили меньше, чем актеру — за принца Филиппа. Это выяснилось случайно**

---

**Зачем смотреть сериал «Корона»? Рассказывает автор телеграм-канала «Запасаемся попкорном» Иван Филиппов** Фрагмент книги «В следующих сериях» — о главном британском шоу Netflix

---

**Художники по костюмам в «Короне» опять всех удивили — только посмотрите, как похожи наряды актрисы Эммы Коррин на одежду настоящей принцессы Дианы!**

---

---

**Алексей Ковалев**

### **(1) Что там произошло?**

Старший сын Георга V Эдуард должен был унаследовать британский престол после смерти отца в 1936 году. Однако незадолго до коронации так и не состоявшийся король Эдуард VIII подписал акт отречения от престола, чтобы заключить брак с дважды разведенной американкой Уоллис Симпсон, против которого категорически возражали и королевская семья, и британское правительство. После его отречения королем стал его младший брат Георг VI, отец Елизаветы II, которая унаследовала корону Британской империи после его смерти в 1952 году.

[Вернуться к тексту](#)