



НОВОСТИ

**Новая экспертиза по делу «Седьмой студии» показала: государство потратило на проект «Платформа» меньше его рыночной стоимости**  
Адвокат назвал это доказательством того, что никто ничего не украл

08:56, 16 августа 2019 · Источник: Meduza

Фото: Александр Щербак / ТАСС / Scanpix / LETA. Директор РАМТ Софья Апфельбаум, режиссер Кирилл Серебренников и бывший директор «Гоголь-центра» Алексей Малобродский в суде по делу «Седьмой студии». 16 августа 2019 года

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

16 августа на суде по делу «Седьмой студии»<sup>(1)</sup> были оглашены результаты новой экспертизы, которую судья Ирина Аккуратова назначила в апреле. В частности, эксперты пришли к выводу, что рыночная стоимость проекта «Платформа» составляла 260 миллионов рублей, «с учетом налогов сумма затрат значительно превышает 300 миллионов рублей», в то время как государство выделило на него 216 миллионов.

По мнению адвоката Кирилла Серебренникова Дмитрия Харитонова, «таким образом, эксперты пришли к выводу, что „Седьмая студия“ сэкономила около 80 миллионов рублей», передает ТАСС.

«Это означает, что деньги, выделенные на проект, были потрачены максимально рационально и на них было сделано проектов больше, чем было возможно, и что никто ничего не украл», — цитирует его «Интерфакс». Адвокат Софьи Апфельбаум Ирина Поверинова после заседания заявила агентству, что они «очень довольны».

На ряд вопросов, сообщает «Медиазона», экспертиза не ответила из-за отсутствия документов<sup>(2)</sup> о финансово-хозяйственной деятельности: как следует из онлайн издания из зала суда, это были вопросы об общей сумме расходов «Седьмой студии», в том числе не связанных с проектом «Платформа».

Эксперты отметили, что проект «Платформа» стал «важным социально-культурным явлением» для российского искусства и отвечал целям, которые ставит министерство культуры при финансировании программ, передает РБК.

Следующее заседание назначено на 23 августа.

---

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ

**Дело «Седьмой студии»: версия прокуроров «Медуза»** прочитала обвинительное заключение и выяснила, что бухгалтер Нина Масляева рассказала следствию

---

**Кто судит Серебренникова? Сколько это продлится? Чего ждать от допросов?** Короткий путеводитель по долгому процессу по делу «Седьмой студии»

---

**«Наша версия о том, что Масляева говорит неправду, подтвердилась»** Суд вернул дело главного бухгалтера «Седьмой студии» в прокуратуру. Что это может значить?

---

**На суд по делу «Седьмой студии» пришел главный свидетель обвинения — признавшая вину бухгалтер Нина Масляева. Вот что она сказала**

---

**На процессе по делу «Седьмой студии» выступил ключевой свидетель обвинения. Вот главное, что он сказал**

---

## **(1) Дело «Седьмой студии»**

Фигуранты дела обвиняются в хищении 133 миллионов рублей, выделенных министерством культуры РФ на театральный проект «Платформа». Все обвиняемые, за исключением бывшего главного бухгалтера «Седьмой студии» Нины Масляевой, не признают своей вины и утверждают, что выделенные из бюджета деньги расходовали исключительно на постановку спектаклей. По делу проходят режиссер Кирилл Серебренников, директор РАМТ Софья Апфельбаум, бывший гендиректор «Седьмой студии» Юрий Итин и бывший директор «Гоголь-центра» Алексей Малобродский; продюсер Екатерина Воронова объявлена в розыск.

[Вернуться к тексту](#)

## **(2) Почему нет документов?**

Бухгалтерская отчетность «Седьмой студии» была уничтожена в 2014 году. Продюсер Екатерина Воронова (находится в розыске) говорила, что приняла это решение после аудита, который выявил наличие в организации «черной кассы», — «чтобы не путались и не смешивались правильно и неправильно оформленные документы». Свидетель обвинения бухгалтер Лариса Войкина утверждала в суде, что решение об этом якобы принял Кирилл Серебренников; защита режиссера это отрицает.

[Вернуться к тексту](#)