



## ИСТОРИИ

# Кто судит Серебренникова? Сколько это продлится? Чего ждать от допросов?

Короткий путеводитель по долгому процессу по делу «Седьмой студии»

15:09, 20 ноября 2018 · Источник: Meduza

Фото: Сергей Карпухин / Reuters / Scanpix / LETA. Кирилл Серебренников на заседании суда, 7 ноября 2018 года

[Ссылка на материал](#)

Это PDF-версия материала, опубликованного на «Медузе». Вы можете отправить этот файл в любом мессенджере или по электронной почте вашим близким в России, особенно тем, кто не умеет обходить блокировки. Вы можете также распечатать этот текст и показать его тем, кто не пользуется интернетом.

«Медуза» признана «нежелательной» организацией на территории РФ, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны и делитесь нашими материалами только с теми, кому доверяете.

Подробнее о «нежелательном» статусе.

Самый удобный способ читать «Медузу» без VPN — это скачать наше приложение. Оно работает в России, несмотря на блокировку, и это абсолютно безопасно. Версия для iOS и для Android. Приложение на Android также можно скачать по прямой ссылке.

Устанавливайте приложение не только себе, но и близким!

В Мещанском суде Москвы продолжаются заседания по делу «Седьмой студии» — это один из самых громких и важных судебных процессов в России. Режиссера Кирилла Серебренникова, его коллег и сотрудников обвиняют в хищении денег из государственного бюджета; они полностью отрицают свою вину. Заседания проходят почти каждый день — но суд все равно, скорее всего, затянется на несколько месяцев. «Медуза» рассказывает, что нужно знать о ходе процесса и как за ним следить.

---

## Кто участвует в процессе по делу «Седьмой студии»?

Дело «Седьмой студии» рассматривает в Мещанском суде Ирина Аккуратова. Она работает судьей уже 12 лет, но медийных процессов у нее еще не было — только уголовные и административные дела общей практики (вот пример того, как Аккуратова провела суд по выдворению нелегальных мигрантов).

Сторону обвинения представляют прокуроры Олег Лавров и Надежда Игнатова. Игнатова уже участвовала в резонансных процессах: например, в деле «Ив Роше», в рамках которого Алексея и Олега Навальных обвиняли

в мошенничестве (политик и его брат отрицали все обвинения и указывали на их политическую подоплеку). Прокуроры просили суд приговорить обвиняемых к 8 и 9 годам тюрьмы; в итоге Олег Навальный получил 3,5 года реального срока, Алексей — 3,5 года условно.

У каждого из обвиняемых — свой адвокат; впрочем, некоторые защитники координируют свои действия друг с другом. Режиссера Кирилла Серебренникова защищает Дмитрий Харитонов (ранее он, например, представлял интересы вдовы Сергея Магнитского<sup>(1)</sup>). Ксения Карпинская — адвокат бывшего генерального продюсера «Седьмой студии» Алексея Малобродского — защищала бывшего девелопера Бориса Шемякина и бывшего мэра Ярославля Евгения Урлашова, которого обвиняли в получении взятки. Ирина Поверинова, которая защищает бывшую сотрудницу Минкульта Софью Апфельбаум, ранее работала на судах об экономических преступлениях и в процессе бывшего мэра Тамбова Максима Косенкова — его обвиняли в превышении должностных полномочий. Адвокат бывшего гендиректора «Седьмой студии» Юрий Лысенко в основном занимался гражданскими делами и защитой авторских прав.

## **Кто является пострадавшей стороной?**

Формально — министерство культуры России, которое делегировало в суд своего представителя, адвоката Александра Лебедева (на первых двух заседаниях Минкульт также представлял сотрудник ведомства Никита Слепченков — несколько лет назад он снимался во второстепенной роли в «Елене» Андрея Звягинцева). В ходе судов по продлению меры пресечения министерство занимало ту же позицию, что и следствие.

Роль потерпевшей стороны в процессе пока минимальна. В ходе уже состоявшихся допросов представитель министерства не задал подсудимым ни одного вопроса и вообще в дискуссии не вступал. 9 ноября одна из обвиняемых, бывшая сотрудница Минкульта Софья Апфельбаум, заявила отвод Лебедеву на том основании, что он консультировал как минимум 11 свидетелей обвинения. Суд отклонил ходатайство.

## **Что произошло на первых заседаниях?**

Прокуроры зачитали обвинительное заключение. Из него следует, что режиссер Кирилл Серебренников и бывший гендиректор «Седьмой студии» Юрий Итин привлекли продюсеров Алексея Малобродского и Екатерину Воронову, сотрудницу Минкульта Софью Апфельбаум и бухгалтера Нину Масляеву к хищению средств, которые государство выделило на проект

поддержки современного искусства «Платформа». Все вместе, по версии обвинения, они с 2011 по 2014 год похитили 133 миллиона рублей.

После оглашения версии прокуроров четверо подсудимых — Серебренников, Итин, Малобродский и Апфельбаум — и их адвокаты по очереди сказали, что не понимают, в чем их обвиняют, и виновными себя не признают (Екатерина Воронова уехала из России и объявлена в розыск; дело Масляевой следствие выделило в отдельное производство). Они также заявили, что текст обвинительного заключения содержит грубые ошибки: следствие, по их версии, исказило их показания.

Далее начались допросы обвиняемых. Первым подробные показания давал Кирилл Серебренников, его допрос продолжался три дня. Главное, что он сказал: у него и у других участников дела не было умысла на совершение какого-либо преступления.

13 ноября суд допросил Алексея Малобродского; на следующих двух заседаниях была зачитана переписка бывшего генерального продюсера «Седьмой студии».

## **Как процесс будет идти дальше?**

Порядок рассмотрения дела утверждается всеми сторонами. На процессе по делу «Седьмой студии»

защита и обвинение договорились, что сначала прокуратура будет доказывать вину подсудимых. Сами подсудимые имеют право дать показания на любой стадии процесса. Кирилл Серебренников, Алексей Малобродский и Софья Апфельбаум совместно со своими адвокатами решили сделать это до начала исследования доказательств. Юрий Итин принял решение давать показания позже.

После того как закончится допрос Софьи Апфельбаум, прокуратура начнет доказывать вину подсудимых. Адвокат Апфельбаум Ирина Поверинова предполагает, что сторона обвинения будет вызывать своих свидетелей, а в те дни, когда свидетели приходить не будут, будет оглашать материалы уголовного дела, которые, по ее мнению, доказывают вину подсудимых.

Показания, данные на допросах, во время процесса по закону оглашать нельзя — за исключением случаев, когда в позиции свидетеля возникают противоречия. «Тогда они [обвинители] любят и обожают ссылаться на письменные показания, в которых никаких противоречий никогда не бывает», — говорит Поверинова.

Далее в процесс вступит защита — и начнет доказывать, что обвинения несостоятельны. Процедура та же: в суде будут допрашиваться свидетели и зачитываться документы, аргументирующую позицию защиты.

«Наступит и такая стадия, когда мы подадим ходатайство о возвращении дела прокурору», — рассказывает Поверинова. Когда именно это произойдет, адвокат не уточняет — защитники еще будут советоваться между собой. «После показаний наших подзащитных всей планете и всему белому свету станет очевидно, что тот бред, который есть в материалах дела, доказывает их невиновность, а не вину», — утверждает Поверинова.

Заключительная стадия процесса — прения сторон; в этот момент обвинение запросит сроки, к которым, по мнению прокуроров, должны приговорить подсудимых. После этого судья должна будет вынести приговор. Впрочем, как говорит Поверинова, защита надеется, что еще до прений «дело уйдет прокурору на устранение ошибок».

## **Сколько свидетелей будут допрашивать в суде? Есть ли среди них известные люди?**

По словам адвокатов, в обвинительном заключении упоминаются от 40 до 50 свидетелей. Однако, как считает Поверинова, едва ли не каждый из них в ходе процесса может помочь доказать невиновность подсудимых. «Когда глядишь следователю в глаза, вретя легко, но когда люди приходят в суд и видят кучу людей,



они часто меняют показания и начинают рассказывать не кривду, которую плели во время следствия, а правду, — объясняет она. — И превращаются просто в свидетелей — честных людей».

Сторона защиты, по словам Повериновой, намерена вызвать в суд около 400 человек («Сто допросим точно»): «Это люди, которые участвовали в проектах „Платформы“, которым за это участие платили деньги и которые не были допрошены следователями».

Адвокат Кирилла Серебренникова Дмитрий Харитонов в разговоре с «Медузой» не стал уточнять, кто именно придет в суд давать показания, но сказал, что эти фамилии постоянно звучат во время процесса, когда речь заходит о мероприятиях: «Это те, кто ставил, кто пел, кто играл, кто музыку писал — известные люди в том числе. Мы никого не можем заставить прийти в суд, мы будем просить, придут помочь Кириллу — хорошо, не придут — значит, будет так».

## **Сколько все это будет длиться?**

В деле «Седьмой студии» 258 томов. Для сравнения: в громком и стилистически близком судебном процессе по делу «Кировлеса» было 29 томов; суд длился шесть месяцев. В еще одном «хозяйственном» деле с участием братьев Навальных — деле «Ив Роше» — было 120 томов

(большая часть — платежные документы), его рассматривали пять месяцев.

Адвокат Харитонов говорит, что не может предсказать длительность процесса. «Малобродского вот уже три дня допрашиваем и еще три дня будем, — объясняет он. — У нас куча вопросов — наши подзащитные рассказывают обо всем, что было, и о чем в ходе следствия их не удосужились спросить».

По словам Ирины Повериновой, рассмотрение дела может затянуться минимум на полгода, несмотря на то что заседания проходят три раза в неделю: «Все закончится раньше, если судья по своей инициативе или после нашего ходатайства отправит дело на следствие. Я по ее глазам вижу, что она уже начинает потихоньку понимать, что к чему».

## **Какие эпизоды могут стать ключевыми? На что обратить внимание?**

Возможно, одним из главных моментов процесса станет допрос бывшего бухгалтера «Седьмой студии» Нины Масляевой — именно на ее показаниях во многом строится версия обвинения. Впрочем, адвокат Харитонов говорит, что они готовы к допросу любого свидетеля.

Адвокат Поверинова подтверждает: главным доказательством обвинения являются показания Масляевой и «всех ее прихвостней», которые обналачивали деньги через свои фирмы. По словам адвоката, ключевым допрос Масляевой может стать в том случае, если суд захочет ей поверить. «То, что она врет, это очевидно, — считает защитник. — Она, например, говорит, что трое взрослых уважаемых людей, мэтров [Серебренников, Малобродский и Итин], пришли к ней в театр „Модерн“ и пригласили работать в „Седьмую студию“. Вы ее видели вообще?»

## **Можно ли прийти на заседание суда?**

Да. Все заседания по делу открыты, соответственно, и прийти в суд может любой желающий. Дело рассматривается в Мещанском суде в Москве — он находится по адресу Каланчевская, 43а. При себе обязательно нужно иметь паспорт, также надо быть готовым к тщательному досмотру, который на входе проводят судебные приставы.

Онлайн-трансляции с каждого заседания суда по делу «Седьмой студии» проводят «Медиазона» и «Коммерсант».

---

ДЕЛО ТЯНЕТСЯ УЖЕ ПОЛТОРА ГОДА. ВОТ ЧТО БЫЛО ДО СУДА

**Расследование дела «Седьмой студии» закончено, его участники остались под арестом. Главное**

---

**«Уничтоженные документы могли бы подтвердить мою невиновность» «Медуза» публикует письмо Екатерины Вороновой, объявленной в розыск по делу «Седьмой студии»**

---

**#театральноедело. Вышел документальный фильм о Кирилле Серебренникове и «Седьмой студии»**

---

---

**Саша Сулим, Андрей Козенко**

## **(1) Сергей Магнитский**

Аудитор, работавший в компании Firestone Duncan. В 2009 году умер в больнице «Матросской Тишины». По наиболее распространенной версии, Магнитский сумел вскрыть коррупционные схемы с участием российских чиновников и силовиков. Находясь в СИЗО, Магнитский десятки раз жаловался на условия содержания и неоказание медицинской помощи, однако на эти жалобы никто не реагировал.

[Вернуться к тексту](#)